

ශාන්තිකර්ම ගී (පහතරට)

සිහින් සිනිඳු සළ ඇදගෙන විත් අන් මර ගන
වහන්ස නුඹ අප අතහැර කීමද මහණ උන
අහංකාර වී මරගන දැක්කා බුදුගුණ
මිහින්තලා ධාතු බෙලෙන් කඩතිර අරි මීන

දෙසවන ලා රන්තෝඩු උදාරා
ලෙස කරලා මල් මාල අදාරා
උවන නිලා නිල් ගිරි අව තාරා
දෙවි විපුලා සිරි මෙ කළ කුමාරා

රක සුවන් උවන් මීන කිරුළක් දැරුවේ
රුවන් රකුසා සොලසක් පිරි වැරුවේ
සොළුරු කතුන් ළැම මුදුනින් දැරුවේ
කුමරුවන් විසින් කළ හැම ලෙඩ දුරුවේ

ළංකොට ගං කොට දී වැඩ වන්නේ
තුන් සැන්දෑවේ කොළ ඇවි දින්නේ
රන්කම් විදියේ කවුද අ සින්නේ
රතිකම් යකු මේ පුද අරගන්නේ

කමන් ගී

සමනල මහ වෙහෙර උස ට ගෙනෙන් පුරව මේ කමත ට
කැලණිය මහ වෙහෙර උස ට ගෙනෙන් පුරව මේ කමත ට
මක්කම මහ වෙහෙර උස ට ගෙනෙන් පුරව මේ කමත ට
රන්වැලි මහ වෙහෙර උස ට ගෙනෙන් පුරව මේ කමත ට

දැල් ගී

හෙලේ වලෙයි ලෝ වෙලමා ලේ ලකඩි ලෙලෝ
හෙලේ වලෙයි ලෝ වෙලමා ලේ ලකඩි ලෙලෝ

නෙලුම් ගී

තෙල් ගාලා හිස පිරන් නැනෝ
සේලේ අරගෙන ඇදගන් නැනෝ
ඇට වැල ඇරගෙන බැදගන් නැනෝ
ගොයම් නෙලන්නට යමු අපි නැනෝ

උදේ සිටන් වකුටු කොන්ද දිග ඇරපල්ලා
අතේ තිබෙන ගොයම් මීටිය බිම දමපල්ලා
හිසේ තිබෙන ලේන්සු පොඩි අතට ගනිල්ලා
සතරවරම් දෙවි පිහිටෙන් ගොඩට යමල්ලා

ඉපල් පිටින් ගහන අව්ව පිටට ඉහිරවන්නේ
තෙතභූ තෙතරි යේ දිගුතර ඒක එහෙම වන්නේ
රන් කැකිරක් කාපු ලෙසට කටට මිහිර වන්නේ
තා දිගුතරි යේරිගුතරි ඒක එහෙම වන්නේ

නිල් හබරල ගොයම් ලෙසට ගොයම් නිල්ල වන්නේ
තෙතභූ තෙතරි යේ දිගුතර ඒක එහෙම වන්නේ
මේ කුඹුරේ නෙලූ කලට ගොයම් රෝග වන්නේ
තා දිගුතරි යේරිගුතරි ඒක එහෙම වන්නේ

ඔළිද කෙලි ගී

ඔළිද තිබෙන්නේ කොයි කොයි දේසේ
ඔළිද තිබෙන්නේ බංගලි දේසේ
ගෙනත් සදන්නේ කොයි කොයි දේසේ
ගෙනත් සදන්නේ සිංහල දේසේ

ගොයම් කපාලා ඇඹුල් තනාලා නාන්ඩ යන හැටි බලන් කලූ
සේලේ ඇදලා නෙරිය නියාලා මිදුලේ සක්මන් කරයි කළු
දහසක් දීලා වළලු තනාලා දැනේ පළඳා බලයි කළු
දුනුකේ මල සේ උලුගෙය් ඇද පිට ඔළිද කෙලින සැටි බලන් කලූ

ඔළිද කපුරු අද බල කොයි නැනෝ
එක් පෙනි වෙච්චද බල කොයි නැනෝ
දෙපෙනි වෙච්චද බල කොයි නැනෝ
තුන්පෙනි වෙච්චද බල කොයි නැනෝ

රැන් ඇදිච්ච ද බලකොයි නැනෝ
ගසට පලච්චද බල කොයි නැනෝ
මල් හට ගත්තද බලකොයි නැනෝ
පලු හට ගත්තද බලකොයි නැනෝ

කිරිසල් වෙච්චද බල කොයි නැනෝ
ඔළිද පැසිච්චද බලකොයි නැනෝ
ඔළිද කඩන්නට යමු අපි නැනෝ
ඔළිද කඩන්නෙ මොකෙන්ද නැනෝ

ඔළිද කඩන්නට මොකක් ගෙනෙන්නේ
රත්තරනින් රන් කෙක්ක ගෙනෙන්නේ
කෙක්ක කපන්නට මොකක් ගෙනෙන්නේ
රත්තරනින් රන් ගිරේ ගෙනෙන්නේ

කෙක්ක වෙලන්නට මොකක් ගෙනෙන්නේ
රත්තරනින් රන් කෙන්ද ගෙනෙන්නේ
ඔළිද නෙලන්නට මොකක් ගෙනෙන්නේ
රත්තරනින් රන් පෙට්ටි ගෙනෙන්නේ

ලී කෙලි ගී

ඉරට ඹබිය ඉර මුදුනේ සිටියා
සදට ඹබිය සද මුදුනේ සිටියා
ලියට ඹබිය සුදු සේලෙන් නෙරියා
අපට ඹබිය සබ මැද ලී කෙලියා

බො අත්තට වැද සිරස නමන්නේ
ආපස්සට වැද මුණ පෙරලන්නේ
ඒ වැන්නේ වැද අප හඳුනන්නේ බො පත්තීනි මට අවසර දෙන්නේ

එක පඳුරෙන් ලී සයක් කපා ගෙන
එක උස ඇති සදෙනෙක් තෝරා ගෙන
ගුරුන් අතට දී ලී බෙදාගෙන
අපින් කෙලිමු ලී දෙ පිල සැදී ගෙන

ජන ගී ආශ්ච්ච තවත් ලිපියක් ලබන කලාපයෙන්
උපාලි පෙරේරා
වාද්දය විශාරද