

අඳුර සහ චලිය වැනි මුසාව හා සැබෑව

ලොවෙහි මෙන් ම මුළු මහත් විශ්වය තුළ ඇති මුලික වූ නැතහොත් කෘතීම නො වන කරුණු යුගලයන් දෙකක් ගැන මම සිතා බැලුවෙමි. ඒ අතරින් අඳුර සහ චලිය යනු පළමු යුගලය යි. විශ්වය තුළ මුලින් ම ඇති වී තිබෙන්නේ අඳුර යැයි මම සිතමි. අඳුරෙහි උපදින්නට කිසිත් නැත. අඳුර උපදවන වෙනත් බලවේගයක් ද නැත. එම නිසා මුළු මහත් විශ්වය තුළ ම පවතින්නේ අඳුර බව තහවුරු වී තිබේ.

බොහෝ කලකට පෙර පැවැති අති මහත් වූ හිරු - එහි ඇති අධික උණුසුම නිසා දෝ - පිපිරී ගොස් කැබැලි විසිරී ගිය බවත්, විසිරී ගිය කැබැලි කල්යාමේ දී උණුසුම අඩු වී ගොස් ග්‍රහ වස්තු බවට පත් වී ඇති බවත් විද්‍යාචාරී පිලිගැනීමයි. ඒ අනුව මුලින් පැවැති අති මහත් වූ හිරු, තරමක් කුඩා වූවත් උණුසුම අඩු වී ගොස් නැත. තවමත් පවතින උණුසුම මුළු මහත් විශ්වය පුරා පැතිරෙන්නේ ආලෝකය ලෙසිනි. හිරු රැස් අලෝකමත් සේ ම උණුසුම් ද වන බව අප ගේ අවබෝධය යි.

අලෝකය නම් වූ හිරු ගේ ක්‍රියාකාරීත්වය නිසා අඳුර නමැති ස්වාභාවික ගුණය යටපත් වී යයි.

අඳුර ඉවත් වී යාමක් නැත. චලිය එන විට අඳුර යටපත් වී, චලිය ඉවත් වන විට අඳුර යළි ප්‍රකාශිතවී වීම මෙම යුගලයෙහි සැබෑ තත්වය යි. හිරු වටා යන මහ පොළව හිරු දෙසට හැරී ඇති අඩ රවුම ආලෝකමත් වෙද්දී, එයට පිටුපා ඇති පැත්ත ස්වාභාවික අඳුරේ පැවැතීම දිනපතා වන සිදුවීමකි. මෙහිදී යළිත් සිහිපත් කළ යුත්තේ අඳුර කොහි හෝ නොයන බවත්, එය චලිය පැමිණෙනු සමඟ නැති වී ගොස්, යළිත් චලිය ඉවත යන විට ඇති වෙන බව යැ. මේ බව වටහා ගත් මිනිසා හිරුගෙන් චලිය නො ලැබෙන විට කෘතීම වැඩි වන ලබා ගැනීම සඳහා විදුලි ආලෝකය නිපදවා ගන්න. එතැන් පටන් මිනිසා ආලෝකය සඳහා හිරු මත ම යැපී සිටින්නේ නැත.

අපගේ අනෙක් ස්වාභාවික යුගලය වනුයේ මුසාව සහ සැබෑව යි. එහිදී ස්වාභාවික පැත්ත වනුයේ සැබෑව යි. සැබෑව ගැන ගැඹුරින් සිතා බලන විට එහි ඇති ප්‍රකාශිතවී බව පැහැදිලි වෙයි. එය විකෘති කළ විට මුසාව මතු වෙයි. මුසාවෙන් තොර වූ විට ඇත්තේ සැබෑවයි.

සත්වයෙකු (මිනිස් හෝ තිරිසන්) මෙ ලොවට බිහි වන විට ම සිතෙහි

උපදින්නේ ආදරය (සෙනෙහස) බව පෙනෙයි. ඒ බව සනාත වනුයේ අර්ථින් උපදින සෑම සත්වයෙක් ම තම මව කෙරෙහි දක්වන ආකල්පය නිසා යැ. මවට තුරුල් නොවන දරුවෙකු මෙතෙක් ලොවෙහි ඉපදී නැත. එහෙත් දෙවනු වැ මුහුණ දීමට සිදු වෙන කුස ගින්න, සීතල, උණුසුම වැනි බාහිර බලපෑම් නිසා ආදරය පැවැති තැනට අනාදරය ගලා ඒම නිරායාසයෙන් සිදු වනු පෙනේ.

අර්ථින් උපදින සත්වයාට, ඔහුට හිමි හැම දෙය ම බාධාවෙකින් තොර වැ ලැබුණේ නම්, මුසාවෙන් පිහිට පැතීමේ ඇවැසියාවක් නැති බව පෙනේ. සැබෑව හා ඇලී-බැඳී සිටීමෙන් තම ඇවැසියාවන් නො පිරිමැසෙන සෑම තැනෙකැ දී ම මුසාවෙන් එය ඉටු කර ගැනීම ලොවෙහි මුල සිට ම වූ සිදුවීමකි. සමාජයට පිය ඔසවන දරුවා ද මා-පියන්ගෙන් වැඩි සැලැකිලි ලබන්නට මුසාව යොදා ගත්තේ කවුරුන් හෝ එය ඉගැන්වූ නිසා නොවේ. පවුලේ වැඩිමල් සොහොයුරන්ගේ ගතිපැවැත්ම තුළින් මුසාවාදී ක්‍රියාවනට ඇබ්බැහි වන දරුවන්, හැදී-වැඩී මහ මිනිසුන් වෙද්දී මුසාවෙන් ම ජය ගන්නට පෙළැඹීම සිරිතක් වී තිබේ.

මගේ ලිපියේ දෙ වැනි යුගලය වන සැබෑව සහ මුසාව අතුරින් මුසාව සමාජයට බොහෝ අහිතකර අයුරින් බලපාන බව සමාජය විසින් ම පිළිගෙන තිබේ. එමනිසා ආගමික ප්‍රතිපදා අතරින්, සමාජ හීන-රීති අතරින් මුසාව හානිකර ක්‍රියාවක් ලෙස ප්‍රකාශ වී තිබේ. එමෙන් ම නීතිය ඉදිරියෙහි දී මුසාව හිනිවිරෝධී වී ඇති හෙයින් උසාවියකදී ප්‍රකාශයක් කරන විට එය නිබෝරු යැයි දිවිටා සහතික කළ යුතු වැ තිබේ.

මෙම කරුණු ගැන ඉතා සමාජශීලී ලෙස සලකා බලා අපගේ ජීවිතයේ කිසි ම අවස්ථාවෙක මුසාව එළි බැසීමට ඉඩ නොතබා පංච සීලය පිවිතුරු වැ රකින්නට අපි දිර දරමු.



මිහිරි මුතුකුමාරණ
බැන්ඩ්නො

ඔබගේ සියලුම ජ්‍යෝතිෂ්‍ය කටයුතු සඳහා ජනම පත්‍ර බැලීමට නම් නැඹීමට යුත නැකැත් සැදීමට පොහොන්දම් බැලීමට වැඩි විස්තර සඳහා අමතන්න 0419 874 469 or Email your details to astrology@pahana.com.au

For all your Advertising needs mihirie@pahana.com.au Mihirie Dissanayake 0414 546 833

පාලි පාඨ හෙළ බසින් - 47

"යථා'පි රූචිරං පුප්ඵං
වණ්ණාවන්තං සගන්ධකං
ඒවං සුඛාසිතා වාචා
සඵලා හෝති පකුඛ්ඛතෝ"
(බණ්ඩු 52 - පුප්ඵ වග්ග)

කැමැති මල්වල පවා
පැහැති මෙන් සුවඳැති සේ
දෙසු දහමෙහි චලෙස ම
පල ඇත පල ලබනහොත්

මිහිරි මුතුකුමාරණ
බැන්ඩ්නො